

SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
VII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
W WARSZAWIE
na rok szkolny 2018/2019

I. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 poz. 996)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. poz. 997)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2017r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2017r. poz. 481)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r. poz. 204)
5. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
6. Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia w oparciu o Strategię Warszawy
7. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
8. Statut VII Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Warszawie
9. Program wychowawczo-profilaktyczny VII Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Warszawie
10. Szkolny zestaw programów nauczania

II. Diagnoza

VII Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Warszawie to placówka z ponad 150 – letnią tradycją nauczania i wychowania, od ponad 90 lat nosząca imię romantycznego wieszczka. Szkoła znajduje się na Ochocie. Uczęszczają do niej absolwenci nie tylko gimnazjów warszawskich i podwarszawskich, ale także pochodzący z innych miejsc kraju. Dużą grupę uczniów stanowią najzdolniejsi absolwenci gimnazjów z najbiedniejszych środowisk wiejskich i małych miast, uczący się w naszej szkole w ramach projektu Klasa BGŻ; ich nauka w Warszawie jest sponsorowana przez bank. Szkoła posiada internat, który umożliwia uczniom spoza stolicy korzystanie z zasobów edukacyjnych i kulturalnych Warszawy.

Szkoła oferuje nauczanie w sześciu profilach: prawno-politologicznym, wiedzy o finansach i bankowości, matematyczno-informatycznym, z rozszerzonym programem edukacji humanistycznej i rozwoju osobistego, wiedzy o mediach oraz biologiczno-chemicznym.

W 2013 r. VII LO im. Słowackiego uzyskało bezterminowy Certyfikat Wars i Sawa dla szkół wspierających uczniów uzdolnionych oraz Honorowe Wyróżnienie Szkoła z Pomysłem za 10 lat realizacji programu Klasa BGŻ. W 2014 r. uzyskało tytuł Szkoły Odkrywców Talentów. Jest również w gronie najlepszych liceów ogólnokształcących w Polsce sklasyfikowanych w Rankingu Szkół Ponadgimnazjalnych PERSPEKTYWY 2018 i przysługuje mu tytuł „Złotej Szkoły 2018”.

Szkoła od wielu lat realizuje programy i projekty związane z edukacją w dziedzinie kultury. Już w roku 1988 w VII LO powstała jako eksperyment pedagogiczny autorska klasa humanistyczna z rozszerzonym programem nauczania w tej dziedzinie (był to pierwszy w Polsce taki eksperyment prowadzony w szkole publicznej). Marka szkoły wiąże się między innymi z prowadzonymi od dawna, rozpoznawalnymi jej działaniami w zakresie kultury. Edukacja kulturalna jest również istotnym elementem tradycji VII LO.

W VII LO im. Słowackiego od 1988 do dziś prowadzone są warsztaty teatralne, filmowe, taneczne i inne, organizuje się sesje i obozy naukowe poświęcone różnym dziedzinom kultury, szkoła uczestniczy w wielu programach i projektach, współpracuje z różnymi instytucjami kultury. Odbywają się festiwale o zasięgu międzyszkolnym: Słowacki FilmFest, Deski Słowaka oraz Taniec i Ruch. Do wielu działań włączają się absolwenci – aktorzy, reżyserzy, dziennikarze, pracownicy naukowcy wyższych uczelni, pisarze itp.

Uczniowie bardzo chętnie korzystają z oferty szkoły w zakresie edukacji kulturalnej. Poszczególne jej elementy tworzone były zarówno z inicjatywy nauczycieli, jak i uczniów oraz rodziców, a także organizacji, z którymi VII LO podjęło współpracę. Oferta jest stale uzupełniana i modyfikowana.

Fakt, że dyrektorem szkoły jest twórczyni pierwszej autorskiej klasy humanistycznej w VII LO, jednocześnie absolwentka studiów podyplomowych i kursów kwalifikacyjnych związanych ze sztuką, sprawia, iż kwestie edukacji kulturalnej są traktowane jako bardzo istotny element kształcenia uczniów.

Na rzecz edukacji kulturalnej w VII LO działa Stowarzyszenie Rodziców, Uczniów i Nauczycieli „Inspiracja”.

Działania szkoły związane z edukacją kulturalną były wielokrotnie docenione m.in. w roku 2009 właśnie w naszym liceum ocenionym jako najbardziej doświadczony w prowadzeniu edukacji filmowej zorganizowano inaugurację programu Filtoteka Szkolna z udziałem ministrów Edukacji Narodowej oraz Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także absolwentów naszej szkoły - aktorów.

Warto zwrócić uwagę, że w ostatnich latach zmienił się sposób uczestnictwa w kulturze. Dzisiejsi uczniowie przychodzą do liceum obcują na ogół z kulturą popularną, a nie wysoką. Zazwyczaj nie mają nawyków czytania, odwiedzania instytucji kultury, interesowania się życiem kulturalnym regionu i kraju. Problem stanowi także koszt dostępu do różnych dóbr kultury, m.in. wysoka cena biletów na dobre spektakle teatralne.

W chwili obecnej najważniejszym zadaniem jest przekonywanie uczniów o wartości uczestnictwa w kulturze i rozwijania własnych zainteresowań w tym zakresie. Dzisiejsi uczniowie często kierują się powielanymi przez media i rodziców przekonaniem, że humanista nie znajdzie pracy i wyciągają wnioski, iż nie warto poświęcać czasu i uwagi kulturze. Jednak atmosfera w szkole i oferta zajęć sprawiają, że większość uczniów angażuje się w przedsięwzięcia kulturalne organizowane w szkole.

Szkolny Program Edukacji Kulturalnej w VII LO im. Juliusza Słowackiego jest realizowany od 2014r. Na szczególne podkreślenie w realizacji SzPEK-u w placówce w roku szkolnym 2014-2015 zasługuje zdobycie przez nauczyciela naszej szkoły p. Emilianę Kowalczyk nagrody w konkursie Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej za projekt VII SŁOWACKI FILM FEST 2015 – KINO RETRO (1895-1939). W uzasadnieniu napisano: *„za przybliżenie młodzieży historii kina z lat 1895-1939, za umożliwienie rozwoju i zaprezentowania talentów własnych uczniów szkół warszawskich”*.

Ważnym osiągnięciem jest udział uczniów w projekcie Teatr i szkoła oraz występy na scenie TR Warszawa lub Teatru Ochota. Uczniowie naszej szkoły zdobywali wysokie lokaty w: Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym im. Hanki Bielickiej, Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim oraz Wielkim Turnieju Edukacji Medialnej.

W roku szkolnym 2017/2018 nasi uczniowie brali udział w licznych konkursach oraz olimpiadach przedmiotowych i sportowych zdobywając wiele nagród i wyróżnień.

Po raz kolejny otrzymaliśmy w roku 2018 tytuł Złotej Szkoły rankingu Perspektyw.

W roku szkolnym 2017/2018 Szkoła obchodziła 157 rocznicę założenia i 95 upaństwowienia oraz nadania imienia Juliusza Słowackiego. Z tej okazji w grudniu odbyły się wyjątkowe uroczystości jubileuszowe. W organizację tego wydarzenia włączona była cała społeczność szkolna. Oprócz oficjalnej uroczystości jubileuszowej z udziałem zaproszonych gości odbyły się: spotkania z absolwentami Szkoły, przedstawienie teatralne i inne liczne atrakcje dla uczniów naszej placówki.

III. Ramowe cele

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych
2. Podnoszenie kompetencji prokulturowych uczniów
3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze
4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów
5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej

IV. Główne zadania

Lp.	Zadanie	Formy realizacji	Termin realizacji	Osoba odpowiedzialna
1	Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym	<ul style="list-style-type: none"> - Realizacja autorskich programów nauczania w zakresie edukacji kulturowej w klasach humanistycznych (z rozszerzonym programem edukacji humanistycznej i rozwoju osobistego oraz wiedzy o mediach); - Realizacja treści zawartych w podstawie programowej, a także treści pogłębiających w ramach przedmiotów obowiązkowych, uzupełniających i dodatkowych - Organizacja zajęć przygotowujących uczniów do olimpiad przedmiotowych - Udział uczniów w obozach naukowych klas z rozszerzonym programem edukacji humanistycznej i rozwoju osobistego – 2 razy w roku; - Udział uczniów w zajęciach dodatkowych w zakresie edukacji kulturowej organizowanych i realizowanych na terenie Szkoły: <ul style="list-style-type: none"> ➤ warsztaty teatralne ➤ warsztaty filmowe ➤ schola szkolna (chór szkolny) ➤ edukacja prawna ➤ analiza tekstu kultury 	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Wrzesień 2018 Luty 2019</p> <p>Cały rok</p>	<p>Merytoryczni opiekunowie profilu</p> <p>Wszyscy nauczyciele</p> <p>Wszyscy nauczyciele</p> <p>Wychowawcy klas</p> <p>p. A. Kawecki ks. G. Demczyszak p. M. Ciaś p. A. Dowgird</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ zajęcia fotograficzne ➤ gry planszowe i edukacyjne ➤ zajęcia taneczne ➤ warsztaty dziennikarskie ➤ historia sztuki ➤ tutoring - Udział uczniów w warsztatach organizowanych przez instytucje współpracujące ze szkołą: ➤ operatorsko-montażowych organizowanych przez Warszawską Szkołę Filmową ➤ dziennikarskich organizowanych przez Wydział Dziennikarstwa UW oraz zwiedzanie redakcji pism ➤ „Okiem etnologa” organizowanych przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna ➤ organizowanych przez Zachętę Narodową Galerię Sztuki ➤ teatralnych w ramach programu „Teatr i szkoła” ➤ organizowanych przez Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka ➤ organizowanych przez IV Program Polskiego Radia ➤ muzealnych w Łazienkach Królewskich ➤ teatralnych w Teatrze Powszechnym. 	<p>Cały rok</p> <p>II semestr</p> <p>I i II semestr</p> <p>Listopad 2018</p> <p>II semestr</p>	<p>p. B. Burdelska, p. J. Winiarczyk</p> <p>wybrani nauczyciele</p> <p>p. E. Kowalcze</p> <p>p. M. Kammbach</p> <p>p. M. Ciaś, p. G. Świdorski</p>
--	--	---	--	--

		<p>- Organizowanie klasowych wycieczek edukacyjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nieborów i Arkadia (sesja antyczna) ➤ Szlakiem Młodej Polski. Szlakiem pomników polskiej kultury. Kultura i eksterminacja Żydów (Auschwitz - Birkenau - Krakowski Kazimierz) ➤ Łódź - wizyta w PWSFTViT, zwiedzanie, projekcja filmów dyplomowych i preorientacja zawodowa; zwiedzanie muzeum kinematografii, eklektyzm i secesja ul. Piotrkowskiej, Aleja Gwiazd; zwiedzanie zabytkowego cmentarza ewangelicko- augsburskiego, Manufaktura oraz Księży Młyn, Muzeum Książki Artystycznej ➤ Kraków – zwiedzanie miasta <p>- Udział uczniów szkoły w międzynarodowej wymianie w ramach projektu Erasmus +</p> <p>- Organizowanie sesji naukowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ antycznej ➤ islamistyczna ➤ prawna ➤ utopia 	<p>Październik 2018</p> <p>II semestr</p> <p>I semestr</p> <p>I semestr</p> <p>I i II semestr</p> <p>Październik 2018</p> <p>Listopad 2018</p> <p>Listopad 2018</p> <p>Luty/marzec 2019</p>	<p>p. M. Lorska, p. H. Skierczyńska p. M. Lorska</p> <p>p. E. Kowalcze</p> <p>p. M. Ciaś</p> <p>p. M. Malczyk koordynator nauczyciele E. Uchman, S. Świtlik</p> <p>p. A. Potocka p. M. Lorska p. T. Szott p. H. Skierczyńska p. M. Ciaś p. A. Potocka p. S. Świtlik</p>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Prowadzenie w klasach godzin wychowawczych pod hasłem „Moje miasto, moja dzielnica, moja ulica” - Organizowanie wycieczek edukacyjnych po Warszawie np.: Zamek Królewski, Stare Miasto, Centrum Nauki Kopernik, Pałac Kultury i Nauki, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Narodowe, Nieistniejące miasto (getto warszawskie), Warszawa kryminalna. - Przekazywanie uczniom i rodzicom informacji o ofercie kulturalnej miasta 	Cały rok	wychowawcy klas
			Cały rok	wychowawcy klas
			Cały rok	KEKS p. B. Burdelska
2	Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych	<ul style="list-style-type: none"> - Udział uczniów w spotkaniach z ludźmi kultury, sztuki i polityki w Szkole oraz instytucjach kultury - Udział uczniów w przygotowaniu spektakli teatralnych wystawianych w szkole i poza nią - Udział uczniów klas pierwszych w comiesięcznych koncertach Filharmonii Narodowej organizowanych na terenie szkoły - Udział uczniów klas „d” i „a” w zajęciach Akademii Filmowej - Organizowanie tematycznych „Nocy filmowych” - Organizacja cyklu Kino w Szkole - Zorganizowanie akcji Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego - Organizacja na terenie szkoły cyklu „Czytanie z amorem” oraz 	Cały rok	p. T. Szott p. H. Skierczyńska p. G. Świdorski p. M. Ciaś
			Cały rok	Instruktorzy teatralni, wychowawcy klas
			Raz w miesiącu	Dyrekcja szkoły
			Raz w miesiącu	Wychowawcy klas
			Cały rok	samorząd uczniowski
			Raz w miesiącu	p. M. Lorska
			Wrzesień 2018	p. B. Burdelska, p. J. Winiarczyk
			Październik 2018, luty	

		<p>„Czytanie z dreszczykiem”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zorganizowanie Międzynarodowego Dnia Języków - Redagowanie gazetki ściennej o wydarzeniach w świecie filmu (korytarz, drugie piętro) - festiwale, nagrody, premiery - Organizacja wystaw prezentujących twórczość plastyczną oraz fotograficzną uczniów szkoły - Organizacja corocznego konkursu recytatorskiego poezji Juliusza Słowackiego dla gimnazjalistów i uczniów naszego liceum - Organizacja konkursu poezji w języku angielskim - Wydawanie gazetki uczniowskiej LUSTRO - Organizacja koncertów dla szkolnych wykonawców muzycznych (wokalnych i instrumentalnych) - Organizacja Święta Szkoły - Udział uczniów w organizacji międzynarodowego festiwalu filmów niezależnych Grand OFF 	<p>2019</p> <p>Wrzesień 2018</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Grudzień 2018</p> <p>I semestr</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>15 grudnia 2018</p> <p>Październik 2018</p>	<p>nauczyciele jęz. Angielskiego, niemieckiego i francuskiego</p> <p>p. M. Lorska</p> <p>Samorząd uczniowski</p> <p>p. M. Lorska, p. M. Chudzik, p. E. Karpińska p. W. Misztela</p> <p>p. A. Dmowska-Kutzner</p> <p>Samorząd uczniowski</p> <p>Dyrekcja Szkoły, samorząd uczniowski</p> <p>p. E. Kowalcze</p>
3	Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej	- Ochota na wielokulturowość	Listopad 2018	p. T. Szott, p. H. Skierczyńska

		<ul style="list-style-type: none"> - Słowacki FilmFest 2019- kino nowej przygody (lata 80.,90. XX w.) - Kwiecień z - Wiosenny Kongres Bankowy - Taniec i Ruch - Dni Frankofonii - Czytam z Ochotą - Realizacja projektów edukacyjnych w zakresie języka angielskiego 	<p>Czerwiec 2019</p> <p>Kwiecień 2019</p> <p>Marzec 2019</p> <p>Czerwiec 2019</p> <p>Czerwiec 2019</p> <p>Cały rok</p>	<p>p. E. Kowalcze</p> <p>p. M. Nitek</p> <p>p. E. Rutka-Wierzejska</p> <p>p. K. Drabot, p. K. Błażejczyk</p> <p>p. T. Szott p. E. Karpińska p. S. Świtlik</p> <p>p. E. Kowalcze</p> <p>p M. Malczyk</p>
4	<p>Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Udział uczniów i nauczycieli w działaniach Europejskiej Rodziny Szkół im. Juliusza Słowackiego <ul style="list-style-type: none"> ➤ udział w konkursach literackich i artystycznych organizowanych przez szkoły ➤ udział w Zjazdach Europejskiej Rodziny Szkół im. Juliusza Słowackiego i związanych z nimi wydarzeniach promujących twórczość Patrona Liceum ➤ wymiana doświadczeń w promowaniu i popularyzacji dorobku Juliusza Słowackiego - Udział uczniów w konkursach m.in.: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Konkursie Recytatorskim Poezji Religijnej ➤ Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim ➤ Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym Dzieci i Młodzieży Szkolnej 	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p>	<p>p. E. Karpińska</p> <p>Wychowawcy klas, nauczyciele j. polskiego, religii</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mistrzostwach Formacji Tanecznych ➤ XVII Konkursie Dzielnicowym "Przyszłość spełnionych marzeń" <p>- Udział uczniów i nauczycieli w wymianach międzynarodowych</p> <p>- Współpraca z czasopismem „Charaktery” w organizacji Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Psychologicznej</p> <p>- Współpraca z fundacją Synapsis</p> <p>- Udział uczniów w imprezie „Piknik sąsiedzki” w parku Wielkopolskim organizowanym przez Stowarzyszenie Miłośników Ochoty <i>Ochocianie</i> oraz VII LO</p>	<p>Cały rok</p> <p>Kwiecień 2019</p> <p>Cały rok</p> <p>Czerwiec 2019</p>	<p>p. M. Malczyk p. E. Karpińska</p> <p>p. M. Kammbach</p> <p>p. B. Hałuniewicz, p. B. Kaleta</p> <p>p. E. Karpińska</p>
5	Upowszechnianie własnych dobrych praktyk poprzez udział w Konkursie na najlepszy projekt w zakresie edukacji kulturalnej, w programach Wars i Sawa oraz Szkoła z pomysłem na kulturę	<p>- Przygotowanie wniosków w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych o dofinansowanie projektów realizowanych na terenie Szkoły</p> <p>- Przygotowanie aplikacji o wyróżnienie Szkoła z pomysłem na kulturę w roku 2019</p> <p>- Zgłoszenie projektu <i>Deski Słowacka</i> do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej</p> <p>- organizacja lekcji otwartych dla uczniów oraz nauczycieli</p>	<p>Listopad 2018</p> <p>Czerwiec 2019</p> <p>Czerwiec 2019</p> <p>Cały rok</p>	<p>Autorzy projektów</p> <p>Dyrekcja Szkoły</p> <p>Autorzy projektu</p> <p>Wszyscy nauczyciele</p>
6	Doskonalenie kadry nauczycielskiej w tym koordynatorów edukacji kulturalnej w Szkole	<p>- Przekazywanie informacji nt. szkoleń w zakresie edukacji kulturalnej</p> <p>- Udział zainteresowanych nauczycieli w szkoleniach WCIES w zakresie edukacji kulturalnej:</p>	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p>	<p>KEKS p. B. Burdelska</p> <p>zainteresowani nauczyciele</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nagroda Architektoniczna ➤ Artyści dla edukacji ➤ Projekty w zakresie edukacji kulturalnej ➤ Edukacja filmowa ➤ Edukacja teatralna ➤ Edukacja medialna ➤ Tutoring 		
--	--	---	--	--

V. Odbiorcy programu

Program wspiera uczniów w rozwijaniu ich zainteresowań i uzdolnień. Każdy uczeń naszej Szkoły ma możliwość uczestnictwa w programie edukacji kulturalnej przez cały okres nauki w placówce oraz po jej ukończeniu. Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są również rodzice i rodziny uczniów, nauczyciele i pracownicy Szkoły oraz społeczność lokalna.

VI. Realizatorzy

Do realizacji Programu został powołany w Szkole koordynator edukacji kulturalnej. Jego zadania zostały określone i opisane w dokumencie nadrzędnym, jakim jest Warszawski Program Edukacji Kulturalnej. Koordynator tworzy i realizuje autorski program edukacji kulturalnej, jest autorem lub współautorem lub koordynatorem szkolnych projektów i programów (np. przeglądów, festiwali, spotkań artystycznych), animuje w szkole działania artystyczne oraz zarządza informacją, czyli przekazuje wiedzę o konkretnym projekcie, konkursie, wydarzeniu, odpowiedniemu nauczycielowi lub uczniowi. W realizację Programu w szkole są włączeni wszyscy nauczyciele i wychowawcy pracujący w placówce.

VII. Spodziewane efekty

1. Aktywny udział uczniów szkoły w życiu kulturalnym Warszawy:
 - Zwiększenie liczby uczniów chodzących do teatru, na wystawy, czytających dla przyjemności
 - Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej uczniów
 - Wykształcenie nawyków alternatywnego spędzania czasu

2. Zwiększenie liczby oraz jakości tworzonych w placówce projektów edukacyjnych w zakresie edukacji kulturalnej

- Zgłaszanie projektów na konkurs Warszawska Giełda Projektów Edukacji Kulturalnej
 - Otrzymanie dofinansowania w ramach WIE na projekty w zakresie edukacji kulturalnej na nowe działania
 - Zdobyć wyróżnienia „Szkoła z pomysłem na kulturę”
3. Stworzenie skutecznego systemu przekazywania informacji o programach edukacji kulturalnej
4. Zwiększenie kompetencji kadry nauczycieli w zakresie edukacji kulturalnej:
- Zwiększenie liczby nauczycieli podejmujących doskonalenie w zakresie edukacji kulturalnej,
 - Zwiększenie liczby nauczycieli podejmujących działania w zakresie edukacji kulturalnej
5. Współpraca Szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej:
- Podjęcie współpracy z różnymi podmiotami
 - Tworzenie wspólnych projektów edukacyjnych z instytucjami kultury

VIII. Monitoring i ewaluacja

Monitoring, jako proces przebiegający równoległe do wdrażania programu, będzie polegał na systematycznym zbieraniu i rejestrowaniu danych wynikających z realizacji Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej. Umożliwi bieżącą weryfikację tempa i korygowanie podejmowanych działań, znacznie zwiększając elastyczność projektu oraz jego efektywność. Zebrane dane stanowiąc będą punkt wyjścia do corocznej ewaluacji bieżącej i ex-post.

Rejestrowanie danych polegać będzie na:

- Dokumentowaniu realizacji zajęć
- Sporządzaniu zbiorczych semestralnych zestawień wszystkich działań organizowanych przez uczniów
- Gromadzeniu informacji dotyczących pozostałych działań podejmowanych przez szkołę
- Sporządzeniu listy szkoleń i warsztatów, w których wzięli udział nauczyciele
- Dokumentowaniu osiągnięć w Szkolnej Księdze Osiągnięć Uczniów
- Przygotowaniu rocznych sprawozdań związanych z tytułem Szkoła Odkrywców Talentów

Cele ewaluacji:

- Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji
- Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu
- Systematyczna diagnoza potrzeb odbiorców programu

Przedmiot ewaluacji

- Jakość osiągniętych zmian przez uczestników programu (uczniów, nauczycieli).
- Skuteczność funkcjonowania programu.

Sposoby zbierania informacji

- Ankieta,
- Wywiad,
- Obserwacja,
- Analiza dokumentów

IX. Podmioty współpracujące

- Narodowe, miejskie i dzielnicowe instytucje kultury (m.in. Filharmonia Narodowa, TR, Zachęta, muzea, Dom Sztuki Ursynów)
- Stowarzyszenie Rodziców, Uczniów i Nauczycieli „Inspiracja”
- Stowarzyszenie „Ochocianie”
- Stowarzyszenie Absolwentów Klasy BGŻ
- Organizacje pozarządowe (m.in. Stop-klatka, Otwarta Rzeczpospolita)
- Wybrane placówki oświatowe, szczególnie przedszkola i gimnazja
- Absolwenci (dziennikarze, aktorzy, pracownicy kultury itp.)
- Czasopismo „Charaktery” i inne czasopisma
- Partnerzy wymiany młodzieży
- Uczelnie (m.in. SWPS, Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych, UW)
- Bank BGŻ
- Fundacja „Linguae Mundi”

X. Finansowanie

Szkoła pozyskuje środki dzięki współpracy z różnymi instytucjami, a w szczególności ze Stowarzyszeniem „Inspiracja”.

Ważną rolę w finansowaniu przedsięwzięć związanych z edukacją kulturalną odgrywa też bank BGŻ. Szkoła pozyskuje też środki unijne, a także w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych oraz Zajęć Międzyszkolnych Edukacji Kulturalnej.